

Manzano. L'architetto Ivan Vergendo è l'autore del progetto selezionato per l'ostensione della Sindone

Il trono papale firmato da un designer friulano

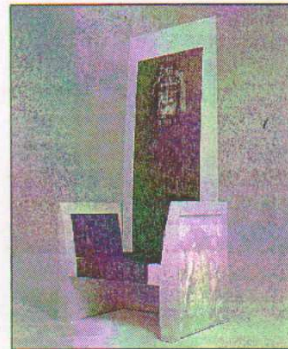
MANZANO. È del giovane architetto friulano Ivan Vergendo il progetto vincitore del trono papale che Benedetto XVI utilizzerà a Torino, in occasione dell'Ostensione della Sindone, durante la Messa di domenica 2 maggio in piazza San Carlo. Alla selezione, indetta dall'Asdi Sedia di Manzano, hanno partecipato 27 progetti di architetti e designer friulani. La commissione giudicatrice, composta da un rappresentante dell'Asdi Sedia, due membri del Comitato per l'Ostensione della Sindone e un rappresentante dell'Arcidiocesi di Torino, si è riunita a Torino mercoledì per selezionare il progetto vincitore. La cattedra per il Papa sarà realizzata dagli artigiani del Distretto della Sedia in legno, foderata di velluto rosso; sulle sponde dei braccioli saranno scolpite a bassorilievo

due immagini sacre, mentre sull'alto schienale verrà impressa l'immagine della Sindone. Il trono sarà costruito in due esemplari: uno rimarrà, dopo la visita di Benedetto XVI, all'Arcidiocesi di Torino, l'altro resterà a disposizione dell'Asdi Sedia.

«Con rammarico abbiamo escluso gli altri progetti - ha commentato durante la conferenza stampa di presentazione del vincitore, ieri a Torino, il presidente del Comitato Ostensione Sindone Fiorenzo Alfieri, anche Assessore alla cultura del Comune di Torino -, ma quello di Vergendo ci è piaciuto per la sua freschezza e per il mix di contemporaneità e citazione dell'antico; il volto sindonico stampato sul velluto è evocativo, il disegno verticale della seduta è pulito ed essenziale. Il fatto che il progettista sia un desi-

gner giovane dà un valore aggiunto a questa iniziativa dell'Asdi Sedia, che ha dimostrato gran voglia di fare mettendo a disposizione la creatività dei designer friulani».

Soddisfatto il presidente dell'Asdi Giusto Maurig, invitato a Torino con il direttore Carlo Piemonte a presenziare alla cerimonia di presentazione alla stampa: «L'idea della selezione per il trono ha attirato curiosità sull'Asdi Sedia. Abbiamo potuto mostrare l'eccellenza e la qualità dei prodotti del nostro Distretto». Oltre al vincitore, hanno ricevuto una menzione speciale i disegni presentati da Filipaz Giangrande Architecture per il design e lo stile, Simone Masotti per la ricercata simbologia, Margherita Zuliani per il messaggio e la ricerca iconografica dimostrata.



Il progetto del trono papale